

CURRICULUM

Milagros Zatarain Goya

Estudios de pintura con Vicente Cobreros en San Sebastián, de dibujo del natural en la Asociación Artística de Guipúzcoa y de ambas disciplinas en la Escuela de Artes de Zaragoza con Virgilio Albiac, Celia Andrés y José Luis Cano.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 San Sebastián y Mondragón. Salas de la CAP de Guipúzcoa.
1982 Zaragoza. Club de Golf.
1984 Zaragoza. Sala de Arte Cajamadrid.
1984 Huesca. Sala del Banco de Bilbao.
1986 Tabuena. Salas del Ayuntamiento.
1986 Huesca. Sala "Genaro Poza", junto con Carmen Faci.
1989 Zaragoza. Sala Torre NUEva.
1992 Vitoria. Sala Luis de Ajuria.
1994 4 Gats. Barcelona
1996 Decort.art Zaragoza
2004 Caja Rural de Teruel con Carmen Faci.

ALGUNAS COLECTIVIDADES

1981 Pintoras de Guipúzcoa. Noveles de Guipúzcoa.
1983 Premio San Jorge de Zaragoza. Premio Bodegas Bordejé.
1984 I Bienal San Sebastián.
1985 Pintores Donostiarra en Wiesbaden.
1986 Semana Cultural en Barbastro. Exposición de la APAP en Huesca.
1988 Homenaje en Huesca a Fuendetodos. "In situ"

PREMIOS

- Mención de Honor en el Concurso de Bocetos de Vidrieras entre colegios de Francia, 1952.
- Tercer Premio Pintoras de Guipúzcoa, 1981.
- Segundo Premio Galerías Preciados. Zaragoza, 1982.
- Mención de Honor. Galerías Preciados. Zaragoza, 1984.
- Tiene obra en el Palacio de Justicia de San Sebastián y en la Diputación General de Aragón.